



L'orchestre après n. m. 2008

[lɔʁkɛstʁapʁɛ] — direction : toujours tout droit
Un projet d'Eloi Baudimont

1♦ “L'orchestre après,, est un collectif musical dont le but principal est de ne pas avoir d'objectif. Ce collectif est ouvert à toute personne qui a envie de faire de la musique au moins deux heures une fois dans sa vie. Il est destiné aux musiciens, aux futurs musiciens et aux futurs non-musiciens. Chaque séance de deux heures est une fin en soi ; c'est-à-dire que le morceau que l'on créera ne sera joué que cette fois-là, enregistré à la fin de la séance et déposé sur le blog, en guise de trace — La participation financière à cet ensemble est jugée à l'appréciation de chacun et sans aucune obligation ; à chaque séance, il y aura une tirelire ! L'atelier n'implique aucune régularité. Parfois nous serons trois, parfois cent vingt-huit, on verra bien. Il n'y a pas de limite d'âge et tous les instruments sont les bienvenus (instruments ordinaires, voix, objets détournés, ordinateurs,...). Le lieu de répétition sera variable et toujours annoncé sur le blog (salle de la maison de la culture, forêt, rue, café, église,...). Les répétitions sont ouvertes au public ainsi qu'aux artistes qui pratiquent d'autres disciplines et qui voudraient participer à la création collective. 2♦ Si nous donnons un concert, ce sera en fait la même chose qu'une répétition à la différence que nous serons en costume-cravate. Parfois, on ferait venir un autre chef d'orchestre qui nous aiguillerait vers de nouveaux chemins. 3♦ Une fois par an, il n'y aurait pas de banquet de Sainte-Cécile. ♦ Tous les mardis de 20h à 22h, le lieu sera renseigné sur le blog www.lorchestreapres.be

⇒ Un atelier du **CEC Imagine** de la **maison de la culture de Tournai**

